

Il *Lions Club Biella Bugella Civitas*, attualmente presieduto da Silvia Ghione, opera sul territorio biellese dal 1987 con progetti a favore di soggetti in stato di bisogno, di giovani, a tutela della cultura, del patrimonio artistico e ambientale e in altri ambiti della comunità.

Dal 2011 organizza in collaborazione con Anbima-Biella il “Concerto dell'Epifania”, eseguito dalla *Banda musicale giovanile, Anbima-Biella* diretta dal Maestro Riccardo Armari, appuntamento sempre più atteso dal numeroso pubblico e che ogni anno riscuote un grande successo.

Il service principale per l'anno lionistico 2023-2024 è dedicato ai giovani, alla loro forza e intraprendenza, alle loro infinite capacità, al loro essere il futuro di tutti noi.

Si parla di un progetto che li vedrà coinvolti in prima persona sul territorio, non più come discenti, ma come docenti, in una piena valorizzazione delle loro doti e della loro capacità di impegno. Saranno i giovani protagonisti di quattro azioni con l'obiettivo di omaggiare la figura dello scienziato biellese Amedeo Avogadro conte di Quaregna e Cerreto, in un service articolato e coinvolgente, in cui passato e presente, storia e scienza procederanno insieme.

Sempre i giovani protagonisti in un corso di formazione per docenti al fine di non alterare il rapporto tra loro e i loro allievi, già pressati da stimoli provenienti da ogni dove, e di ricondurre l'iterazione docente-discente alla sua funzione insostituibile. Il progetto rientra in un progetto più ampio, il Lions Quest International, diffuso in più di 105 paesi del mondo nei cinque continenti, con il coinvolgimento di più di 30 milioni di studenti.

Per il Lions Bugella Civitas è stato scelto quest'anno il “Progetto Adolescenza”, che si svolgerà sul nostro territorio con rappresentanze di docenti delle principali Scuole Secondarie di Primo e Secondo Grado e avrà come formatori soci Lions certificati e abilitati dal LCIF (Lions Clubs International Foundation). Il Corso è basato su metodi che stimolano la resilienza e le competenze socio-emozionive (SEL), promuovono le relazioni affettive, danno le basi per aspirare ad una vita sana e produttiva, libera dai danni causati dall'uso di alcol e di altre droghe, allontanano dalla tentazione del bullismo, del cyberbullismo e di altre forme di violenza, mentre è promosso l'impegno verso la propria famiglia, le amicizie positive, la scuola e la comunità. Nello spirito lionistico, il service raggiunge un'ampia gamma di fruitori: attraverso i docenti giunge agli allievi, alle loro famiglie ai loro amici.

Infine, i giovani protagonisti nel “Progetto Musica”: l'importanza della musica nella vita dei giovani e in particolare dei giovani musicisti biellesi componenti le bande musicali locali.



Lions Club
BIELLA
“BUGELLA CIVITAS”



Città di Cossato

VISSI D'ARTE

ricordando Giacomo Puccini



Soprano **SEON YOUNG PARK**

Tenore **ALESSANDRO HYUKSOO KIM**

Voce recitante **RICCARDO ALBERTO**

BANDA MUSICALE GIOVANILE, ANBIMA BIELLA

Direttore *Riccardo Armari*

TEATRO COMUNALE, Cossato
sabato 6 gennaio 2024, ore 21

Si ringraziano:



Seon Young Park *SOPRANO*

Ha conseguito la laurea in canto artistico presso l'Università femminile "Hyosung" di Taegu (Corea) e nel 2001 ha ottenuto il diploma di canto artistico presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano.

Nel 2008 vince il 3° premio al Concorso Internazionale per voci femminili a Savona (Prima Edizione), mentre nel 2012 è finalista al Concorso Lirico Internazionale "Alfredo Giacometti". Ha al suo attivo numerose interpretazioni tra i titoli più famosi: le operette "Cin-ci-la" e "Il paese dei campanelli"; le opere "Carmen", "Traviata", "Madama Butterfly" e "La Bohème". E ancora lo "Stabat Mater" di L. Boccherini per quanto riguarda il repertorio sacro.

Numerose sono inoltre le collaborazioni con le orchestre di fiati, quale interprete delle più celebri arie del repertorio operistico italiano.



Alessandro Hyuksoo Kim *TENORE*

Si è laureato in canto lirico presso l'Università di Keimyung (Corea).

In seguito ha effettuato diversi Master di perfezionamento presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano, la Scuola di Musica "F. A. Vallotti" di Vercelli e la Scuola Civica di Milano. Ha ottenuto i seguenti riconoscimenti: 2° premio al 19° Concorso "Assami" e un premio speciale al 10° Concorso "P. Cappuccilli".

Ha interpretato diversi ruoli in importanti allestimenti: Rossini (Il Barbiere di Siviglia), Donizetti (Lucia di Lammermoor, L'elisir d'amore, Don Pasquale), Verdi (Il Corsaro, Rigoletto, Nabucco, Traviata, Attila, Macbeth), Puccini (La Bohème), Mascagni (Cavalleria Rusticana, L'amico Fritz), oltre a titoli di Ponchielli, Bellini e Perosi.



Banda musicale giovanile, Anbima-Biella



L'adesione dei giovani alle formazioni bandistiche piemontesi è da diversi anni in forte crescita. Per questo motivo ANBIMA (Associazione Nazionale Bande Italiane Musicali Autonome) intende promuovere e sostenere tale adesione anche a livello provinciale, attraverso iniziative di formazione che favoriscano la crescita artistica dei ragazzi, unitamente alla diffusione delle buone prassi tecnico-strumentali e della partecipazione e condivisione alla vita associativa.

La *Banda musicale giovanile* è il risultato dell'attento lavoro svolto dal team di insegnanti, coadiuvati dal presidente Anbima-Biella Massimo Folli, che da

diversi anni seguono e formano i ragazzi delle compagini musicali biellesi, la linfa per il futuro delle stesse.

Nata nel 2010 in seno al Progetto "Giovaninbanda", ideato da ANBIMA-Piemonte in occasione delle manifestazioni per "Torino, Capitale europea dei Giovani", la formazione ha esordito il 1° luglio dello stesso anno con un concerto presso il cortile del Palazzo della Provincia, segnando l'inizio di una prolifica attività artistica giunta questa sera al suo 76esimo appuntamento.

Sin dal suo debutto, la compagine è diretta dal Maestro Riccardo Armari, laureato a pieni voti in *discipline musicali* (indirizzi Trombone, Euphonium e Bassotuba) presso i Conservatori di Novara, Aosta e Parigi, e diplomato al *Corso Triennale di Direzione d'Orchestra*, tenuto dal Maestro Donato Renzetti presso l'Accademia Musicale Peschese.

Oltre a dirigere la *Banda musicale giovanile-ANBIMA Biella*, è direttore della *Banda musicale giovanile del Piemonte* (dal 2014) e della *Filarmonica di Villadossola, VB* (da ottobre 2013). È docente di educazione musicale presso la scuola secondaria di primo grado e di strumenti ad ottone in alcune scuole di musica ad indirizzo bandistico.

"Vissi d'arte"

Giacomo Puccini (* 1858 - † 1924)

arr. Daniel King (* 1970)

SCOSSA ELETTRICA (1899)

Amilcare Ponchielli (* 1834 - † 1886)

arr. Franco Cesarini (* 1961)

SINFONIA PER BANDA (1872)

Giacomo Puccini (* 1858 - † 1924)

arr. Paolo Belloli (* 1962)

CHE GELIDA MANINA
SÌ. MI CHIAMANO MIMÌ

dall'opera "La Bohème" (1896)

Franco Cesarini (* 1961)

PASTORALE DE PROVENCE (1993)

1. La Villageoise (Ronde)

2. Le Petit Berger (Musette)

3. La Princesse (Pavane)

4. Le Lutin (Farandole)

Johann Strauss Jr. (* 1825 - † 1899)

arr. Luc Vertommen (* 1955)

AUF DER JAGD (1875)

polka schnell, op. 373

Giacomo Puccini (* 1858 - † 1924)

arr. Riccardo Armari (* 1987)

RECONDITA ARMONIA
VISSI D'ARTE

dall'opera "Tosca" (1900)

Giacomo Puccini (* 1858 - † 1924)

arr. Riccardo Armari (* 1987)

CORO A BOCCA CHIUSA

dall'opera "Madama Butterfly" (1904)

Warren Barker (* 1923 - † 2006)

NEW YORK: 1927 (2000)

Giacomo Puccini (* 1858 - † 1924)

arr. Jos van de Braak (* 1958)

O MIO BABBINO CARO

dall'opera "Gianni Schicchi" (1918)

Giacomo Puccini (* 1858 - † 1924)

arr. Riccardo Armari (* 1987)

NESSUN DORMA

dall'opera "Turandot" (1924)

Il concerto dell'Epifania 2024 porta come titolo "Vissi d'arte" e si presenta come un vero e proprio spettacolo incentrato sulla figura di Giacomo Puccini, un omaggio all'ultimo operista romantico in occasione del primo centenario della sua morte (Bruxelles, 29 novembre 1924).

La serata è impreziosita dalla voce di Riccardo Alberto che, nei panni del protagonista, ci condurrà attraverso le tappe principali della prestigiosa carriera del compositore, attraverso vicende, aneddoti e personaggi che hanno contribuito alla sua consacrazione internazionale.

Il programma musicale, come spesso accade, comprende svariati generi: titoli appartenenti alla letteratura originale per banda e altri per esempio alla musica leggera, con ampio spazio alle composizioni del protagonista della serata.

ospiti d'eccezione i due cantanti solisti, interpreti con le loro voci di alcune tra le più famose melodie del genio lucchese.

... buon ascolto e buon divertimento!