



Cossato



Teatro Comunale

in scena

STAGIONE 2024-25



INIZIO SPETTACOLI ORE 20.45

"La città ha bisogno del teatro come il teatro ha bisogno dei cittadini" questa è una frase celebre pronunciata quasi 80 anni fa da Paolo Grassi, uno dei più importanti impresari culturali del Paese.

Credo che in questa frase ci sia tutto il senso dell'investimento che come Amministrazione vogliamo sostenere per mantenere vivo il Teatro Civico.

Poter avere sul palcoscenico di Cossato rappresentazioni teatrali tratte dai circuiti dei maggiori teatri nazionali, che attraverso la chiave dell'ironia o del dramma, offrono uno scorcio dei tempi che viviamo e indirettamente stimolano la riflessione e il dialogo, crediamo sia un'opportunità importante per la comunità.

Mantenere una stagione artistica di livello significa anche poter garantire una gestione del teatro che possa offrire un palcoscenico di rispetto anche per le realtà culturali locali: per le scuole di musica, di danza e di teatro che abbiamo la fortuna di avere a Cossato.

Anche quest'anno la direzione artistica ha presentato una stagione ricca di appuntamenti, con grandi nomi dello spettacolo, l'augurio è come sempre quello di incontrare il gusto del pubblico e riuscire a stimolare la curiosità dei più giovani che, magari attratti da qualche spettacolo, si lascino poi contagiare dalla passione per il teatro. *Buona stagione.*

Enrico Moggio
Sindaco

Per esprimere lo spirito con cui è stata curata la stagione 24/25 di 'Cossato in Scena' non posso che citare Eduardo De Filippo: 'Il teatro non si fa con la tecnica. Il teatro si fa con la fantasia'.

La fantasia si conferma l'elemento essenziale nella creazione del programma che l'Associazione il Contato del Canavese e l'Amministrazione Comunale, presenteranno quest'anno alla Città.

In particolare, è stato fatto un grande sforzo per selezionare appuntamenti con attori e personalità che, senza dubbio, daranno grande visibilità mediatica al Teatro di Cossato, attirando, come sempre, numerosi spettatori.

Il pubblico è composto da persone diverse, ognuna con preferenze e gusti propri. Pretendere di soddisfare tutti sarebbe eccessivo e presuntuoso ma confidiamo che la stagione 24/25 possa incontrare il favore di molti, grazie a un calendario che può competere con quelli dei teatri più prestigiosi.

Ci sarà spazio per la commedia brillante, la prosa, la letteratura, la musica e l'intrattenimento, e un evento culturale dedicato all'arte. Le domeniche saranno dedicate al teatro dialettale e al teatro dedicato ai bambini, con una valenza non solo di intrattenimento ma anche educativa. Ogni occasione sarà un'opportunità per il pubblico di riflettere sulla vita, sulle scelte personali e sulle relazioni sociali: un viaggio immaginario che ci condurrà inevitabilmente a confrontarci con la realtà...è il Teatro!!!

Una stagione pensata anche per un pubblico giovane ma senza trascurare il pubblico affezionato degli scorsi anni pronto a rinnovare un appuntamento atteso che ormai è diventato una tradizione. Dunque: sipario... e *buona stagione a tutti!*

Mariano Zinno
Assessore alla Cultura

Teatro: edificio o complesso architettonico costruito e attrezzato per rappresentazioni sceniche. Sul web il teatro è questo, una descrizione efficace ma troppo sbrigativa. Il teatro è certamente un edificio o un complesso ma, per fortuna, non solo. Quando noi pensiamo al Teatro, lo associamo, il più delle volte a "magia" e "emozione". Per noi il teatro è mistero, curiosità, gioia, entusiasmo, divertimento, passione, impegno, professionalità. Noi siamo Il Contato del Canavese Mario, Rita, Silvia, Laura, Paolo, Alice, Ludovico, Ottavia e da molti anni abbiamo il piacere di condividere con voi, pubblico, le due parole più espressive: magia ed emozione.

Mario Liore
Direttore Organizzativo

Rita Ballarati
Direttore Artistico

Associazione Il Contato del Canavese

IN ABBONAMENTO

MARTEDÌ 22 OTTOBRE 2024

PIGNASECCA E PIGNAVERDE

di **EMERICO VALENTINETTI**

con **TULLIO SOLENGHI**

e con **MAURO PIROVANO,**

ROBERTO ALINGHIERI, STEFANIA PEPE,

LAURA REPETTO

progetto scenografico **DAVIDE LIVERMORE**

regia **TULLIO SOLENGHI**

produzione **TEATRO SOCIALE DI CAMOGLI,**

TEATRO NAZIONALE DI GENOVA

Un classico di Gilberto Govi fatto rivivere con incredibile performance mimetica. Al centro: l'instinguibile desiderio di accumulo dell'avar.



GIOVEDÌ 14 NOVEMBRE 2024

QUEL CHE PROVO DIR NON SO

di **MATTEO MONFORTE**

e **PIERPAOLO SPOLLON**

con **PIERPAOLO SPOLLON**

regia **MAURO LAMANNA**

produzione **STEFANO FRANCONI**

Pierpaolo Spollon è un attore. E un attore con le emozioni ci lavora, con le sue e con quelle degli altri.

Ma che cos'è davvero un'emozione? Come nasce? Da dove viene?

Siamo così sicuri di saper riconoscere tutte le emozioni che sentiamo?

Quanto è importante riuscire dare un nome a ciò che proviamo?

Pierpaolo cercherà di darsi una risposta a tutte queste domande.



VENERDÌ 20 DICEMBRE 2024

OLIVA DENARO

dal romanzo di **VIOLA ARDONE**

con **AMBRA ANGIOLINI**

drammaturgia e regia di

GIORGIO GALLIONE

scene e costumi **GUIDO FIORATO**

disegno luci **MARCO FILIBECK**

musiche a cura di

PAOLO SILVESTRI

produzione **AGIDI - GOLDENART**

La storia di Franca Viola, la prima ragazza siciliana che a metà anni 60, dopo aver subito violenza, rifiutò il "matrimonio riparatore".

Una storia di crescita e di emancipazione che scandaglia le contraddizioni dell'amore (tra padri e figlie, tra madri e figlie) e si insinua tra le ambiguità del desiderio, che lusinga e spaventa.



MARTEDÌ 14 GENNAIO 2025

VICINI DI CASA

dalla commedia Sentimental di **CESC GAY**

con **AMANDA SANDRELLI, GIGIO ALBERTI,**

ALESSANDRA ACCIAI, ALBERTO GIUSTA

regia di **ANTONIO ZAVATTERI**

co-produzione **CMC/NIDODIRAGNO,**

CARDELLINO SRL,

TEATRO STABILE DI VERONA

Anna e Giulio stanno insieme da molti anni. Hanno un lavoro, una bambina, qualche interesse e molte frustrazioni.

Una coppia come tante, al confine fra amore e abitudine, in equilibrio precario. Ma pur sempre in equilibrio.

A scardinare questa apparente stabilità ci pensano Laura e Toni, i vicini di casa, che, invitati per un aperitivo, irrompono nel loro appartamento e nella loro vita.





MERCOLEDÌ 26 FEBBRAIO 2025

TEATRO ODEON - BIELLA

SOLO

di e con **ARTURO BRACHETTI**
musiche originali **FABIO VALDEMARIN**
costumi **ZAIRA DE VINCENTIIS**
coreografie **JENNIFER CAODAGLIO**
produzione **ARTE BRACHETTI SRL**

Torna sui palcoscenici italiani a grande richiesta Arturo Brachetti con Solo il one man show del più grande trasformista al mondo.

Protagonista è il trasformismo, quell'arte che lo ha reso celebre in tutto il mondo e che qui la fa da padrone con oltre 60 personaggi, molti ideati appositamente per questo show, che appariranno davanti agli spettatori in un ritmo incalzante e coinvolgente.

GIOVEDÌ 27 MARZO 2025

TI AMO O QUALCOSA DEL GENERE

scritto e diretto da **DIEGO RUIZ**
con **TIZIANA FOSCHI, MILENA MICONI, SAMUEL PERON** e **DIEGO RUIZ**
produzione **CARPE DIEM**

Un'altra divertente commedia di Diego Ruiz con le sue appassionanti e ironiche ricerche sulla qualità dei rapporti di coppia, visti però, questa volta, attraverso la lente spietata dell'amicizia. Tra mille risate, situazioni imbarazzanti e gags esilaranti, tutti i nodi verranno al pettine e sarà l'amore a trionfare su tutto... o forse no?

VENERDÌ 11 APRILE 2025

NATIVITÀ
Madri nell'arte

di e con **VITTORIO SGARBI**
produzione **CHARLOTTE**



Cosa significa essere madre? Una domanda di grande suggestione, che racconta misteri e racconta l'origine del mondo. Cosa significa essere madre lo ha raccontato l'arte nel corso dei secoli: da Giotto, passando per Simone Martini, per Piero della Francesca, Leonardo, Raffaello, Michelangelo, Caravaggio, Bassano, Rubens. Un viaggio attraverso i secoli, riccamente illustrato, in dialogo con la Letteratura, alla scoperta non solo di capolavori imprescindibili, ma del mistero del venire al mondo, dell'uomo e di Dio.

FUORI ABBONAMENTO

ORE 20.45

MARTEDÌ 11 MARZO 2025

CANTAMI D'AMORE

scritto da EDOARDO PRATI, MANUELA MAZZOCCHI

e ENRICO ZACCHEO

con EDOARDO PRATI

regia ENRICO ZACCHEO

SAVÀ PRODUZIONI

CREATIVE

IL CONTATO/TEATRO

GIACOSA DI IVREA

"Cantami d'amore" è il primo spettacolo di Edoardo Prati, classe 2004, studente che traduce la vita attraverso la sua passione: i grandi classici della letteratura.



INSIEME A TEATRO

ORE 16.00

DOMENICA 12 GENNAIO 2025

SCIOPERO!

Ovvero quella volta
che il lupo smise di lavorare

COMPAGNIA SCHEDIA TEATRO



Sciopero racconta la divertente e paradossale storia del "Lupo" delle fiabe, che stanco di finire sempre male, decide di mettersi in sciopero e di non lavorare più. Cosa può accadere a questo punto?

DOMENICA A TEATRO

ORE 16.00

DOMENICA 26 GENNAIO 2025

TUT PER 'N MORT

scritto e diretto da **LINO GRASSO** e **PINUCCIO BELLONE**
COMPAGNIA LA CORTE DEI FOLLI

*"I peuss nen femme na rason (non ci posso credere)...
Dui minute prima ed moeri a respirava (due minuti prima di morire respirava)";*
Il senso è tutto in questa frase.

DOMENICA 2 FEBBRAIO 2025

BADOLA

di e con **MARCO** e **MAURO**

Spettacolo sempreverde e di sicuro effetto che non ha mai sbagliato un colpo. A far contorno la loro immancabile capacità' di improvvisare, che rende ogni loro spettacolo diverso uno dall'altro.

DOMENICA 9 MARZO 2025

UN CORPO, UN'ANIMA

di **MARIELLA ACQUADRO**
COMPAGNIA I NUOVI CAMMINANTI

L'esimio, stimatissimo Ragionier Goffredo Bertola muore improvvisamente per causa imprecisata. Ma muore completamente? Forse non proprio completamente! La sua presenza in spirito, non vista né sentita, aleggia e osserva quel che succede dopo la sua "dipartita".

DOMENICA 16 FEBBRAIO 2025

PREZZEMOLINA

COMPAGNIA TEATRALE MATTIOLI

Lo spettacolo si ispira ad una fiaba popolare ed anche le musiche di scena appartengono al repertorio popolare, per niente banali. L'attrice sola in scena interpreta tutti i personaggi della fiaba, in modo molto efficace e assolutamente divertente. Una storia per crescere.



VENDITA ABBONAMENTI

Rinnovo abbonamenti

Gli abbonati alla stagione teatrale 2023-2024 potranno rinnovare l'abbonamento confermando il posto da **lunedì 23 settembre a lunedì 7 ottobre** presso la **Tabaccheria Cencini***.

Cambio posto abbonamento

Nella giornata di **martedì 8 ottobre** presso la **Tabaccheria Cencini*** l'abbonato che non ha rinnovato nella prima fase il proprio abbonamento, potrà cambiare il suo posto scegliendo tra quelli rimasti liberi dopo la prima fase di rinnovo.

Nuovi abbonamenti

I nuovi abbonamenti saranno in vendita da **mercoledì 9 ottobre a venerdì 18 ottobre** presso la **Tabaccheria Cencini***.

Costo abbonamenti a 7 spettacoli

Costo abbonamento € **125,00** con posto in platea al Teatro Odeon di Biella.

Costo abbonamento € **115,00** con posto in galleria al Teatro Odeon di Biella

Costo abbonamento Domenica a Teatro

€ **25,00**

VENDITA BIGLIETTI

Da **lunedì 23 settembre** saranno in vendita i biglietti per lo spettacolo fuori abbonamento "Cantami d'Amore" con Edoardo Prati.

La **vendita dei biglietti per tutti gli spettacoli della stagione** inizierà **sabato 19 ottobre** presso le consuete prevendite e on-line su **www.ilcontato.it**



Spettacoli in abbonamento

SETT. UNICO		
22/10/24	Pignasecca e Pignaverde	€ 23,00+3,00 prev.
14/11/24	Quel che provo dir non so	€ 23,00+3,00 prev.
20/12/24	Oliva Denaro	€ 23,00+3,00 prev.
14/01/25	Vicini di casa	€ 23,00+3,00 prev.
26/02/25	Solo *(Teatro Odeon - Biella)	Primo settore € 45,00+6,50 prev. Secondo settore € 40,00+6,00 prev. Galleria € 35,00+5,00 prev.
27/03/25	Ti amo o qualcosa del genere	€ 23,00+3,00 prev.
11/04/25	Natività	€ 23,00+3,00 prev.

Spettacoli fuori abbonamento

SETT. UNICO		
11/03/25	Cantami d'amore	€ 20,00+3,00 prev.

Spettacoli Bambini a Teatro

		Bambini	Adulti
12/01/25	Sciopero! Ovvero quella vltà che il lupo	€ 3,00	€ 7,00
16/02/25	Prezzemolina	€ 3,00	€ 7,00

Spettacoli in abbonamento Domenica a Teatro

SETT. UNICO		
26/01/25	Tut per 'n mort	€ 10,00+1,50 prev.
02/02/25	Badola	€ 10,00+1,50 prev.
09/03/25	Un corpo, un'anima	€ 10,00+1,50 prev.

PREVENDITE

***Tabaccheria Cencini** via del Mercato 34 - Cossato, tel. 015 93655, dal lunedì al sabato dalle 08.00 alle 12.30 e dalle 15,00 alle 19.30.

***Cigna Dischi** via Italia 10 - Biella, tel. 015 21802, dal lunedì al sabato, dalle 9,00 alle 12,30 e dalle 15,00 alle 19,30.

***Paper Moon** via Galimberti Tancredi 37 - Biella, tel. 015 405395, dal lunedì al sabato dalle 8,30 alle 19,00.

***Agatha Viaggi** corso Nuova Italia 82 - Santhià, tel. 0161 935188, da lunedì al venerdì dalle 9,00 alle 12,30 e dalle 15,00 alle 18,00.

***Dream's Book** corso Vercelli 26 - Gattinara: tel. 0163 832327, martedì, mercoledì, venerdì e sabato: 9,00-12,30 / 15,30-19,15
giovedì: 15,30-19,00

Variazioni

La direzione del teatro si riserva il diritto di effettuare modifiche al programma e agli orari qualora ciò, per qualsiasi causa, si rendesse necessario.

Condizioni speciali

È vietato fotografare lo spettacolo con o senza flash ed effettuare qualunque tipo di ripresa audio/video senza autorizzazione.

Per informazioni:

Tabaccheria Cencini tel. 015 93655

Il Contato del Canavese tel. 0125 641161



Previa prenotazione
al numero 0125 641161
da lunedì a venerdì orario
10-13 / 14.30-16



Servizio accoglienza
a cura dell'Associazione di Promozione Sociale
"LE BOUTIQUES SOLIDALI"



Associazione Il Contato del Canavese
Via dei Patriotti, 13 - 10015 Ivrea (Torino)
telefono 0125 641161 - biglietteria@ilcontato.it
www.ilcontato.it



L'Associazione IL CONTATO DEL CANAVESE
è presente nelle seguenti stagioni teatrali:

Teatro Odeon di Biella
Sala Nuova Torre di Bollengo (TO)
Teatro Nuovo di Borgomanero (NO)
Teatro Pro Loco di Borgosesia (VC)
Sala Piero Venesia di Colletterto Giacosa (TO)
Teatro Comunale di Cossato (BI)
Teatro Giacosa di Ivrea (TO)
Officina H di Ivrea (TO)
Teatro Teresa Belloc di San Giorgio Canavese (TO)
Teatro Sociale di Omegna (VB)
Teatro Civico di Varallo (VC)
Teatro Civico di Vercelli (VC)
Anfiteatro Giovanni Paolo II di Sordevolo (BI)